

## **Zusammensetzen des S-bogen an den Körper.**

Der Saxophon S-bogen wird mit einer leichten Drehung in die Zapfenaufnahme gesetzt. Vorher muss der Zapfenschoner (auch Seelenschoner genannt) entfernt werden. Sitzen beide Teile genau richtig, wird die Schraube angezogen. Sollten beide Teile nur schwer zusammenfügbar sein, muss ein wenig Fett angewendet werden.



## **Aufsetzen des Mundstücks auf den S-bogen**

Geben Sie etwas Korkfett auf den S-bogen Kork. Nehmen Sie das Mundstück und setzen Sie es mit einer leichten Drehung auf den S-bogen Kork.



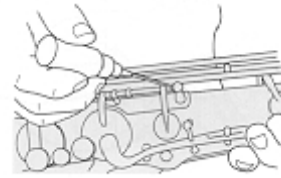
Während des Spiels sollte die Tonhöhe immer mit dem Mundstück auf den S-bogen eingestimmt werden. Da das Einstimmen von der Temperatur abhängig ist, sollten Sie Ihr Instrument immer einblasen. Setzen Sie das Mundstück tief ein, wenn es kalt ist; leichter bei warmen Temperaturen. Es hängt jedoch von Ihrer individuellen Spielweise ab, wie tief das Mundstück eingesetzt wird.

## **Entfernen von Schmutz mit einem Reinigungstuch vom Aussenkörper**

Lackierte Oberflächen sollen mit einem Poliertuch poliert werden. Schmutz lässt sich leichter entfernen, indem man Lackpolitur benutzt. Versilberte Instrumente brauchen Silberpolitur.

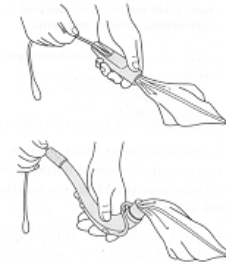
## **Entfernen von Schmutz an den Seitenteilen, Klappen und Klappen-Gestänge**

Formen Sie aus Gaze einen dünnen Streifen. Führen Sie diesen vorsichtig (ohne irgendwelche Klappen zu verbiegen) zwischen den Seitenklappen und dem Klappen-Gestänge.



### **Säubern des Mundstückes von Schmutz und Feuchtigkeit**

Entfernen Sie das Rohrblatt und reinigen Sie das Mundstück mit einem Reinigungstuch oder Ähnlichem. Lassen Sie daraus eine Gewohnheit werden.



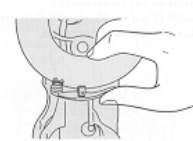
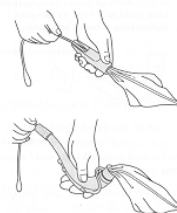
### **Reinigung von Schmutz und Feuchtigkeit auf der Oberfläche der Tonlöcher und Polster**

Nach Beendigung des Spiels, wenn die Polster noch feucht sind, sollte die Feuchtigkeit sofort entfernt werden. Legen Sie zwischen Polster und Löcher dünnes Löschpapier, und drücken Sie die Polster vorsichtig, sodass die Feuchtigkeit aufgesaugt wird. Wiederholen Sie diesen Vorgang zwei- bis dreimal.



### **Entfernen von Feuchtigkeit aus dem S-bogen**

Mit einem Reinigungstuch oder Ähnlichem entfernen Sie alle Feuchtigkeit aus dem S-bogen. Benutzen Sie immer ein sauberes Tuch. Entfernen Sie Feuchtigkeit von den Wasserklappen bei Bariton Saxophonen.

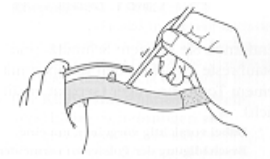


### **Säubern des Innenkörpers von Schmutz und Feuchtigkeit**

Ziehen Sie ein Reinigungstuch durch den Körper, indem Sie es vom Schallstück durch den S-bogen ziehen.

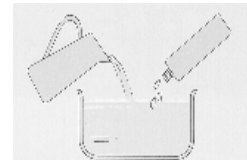
## Reinigung der Tonlöcher an den Oktaven Klappen

Durch Schmutzansammlung in den Tonlöchern der Oktaven Klappen wird der Ton Ihres Instrumentes beeinträchtigt. Reinigen Sie die Löcher mit dem entsprechenden Reinigungsmittel.



## Reinigung des S-bogen

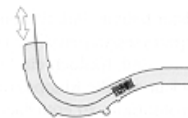
1. Stellen Sie eine lauwarme Seifenlösung mit warmen Wasser von 30-40°C her. Der Seifen/Wasser Anteil beträgt 1:10 oder 1:15 bei Flüssigseife.



2. Nehmen Sie den S-bogen und kleben Kork und Tonloch sowie das Polster mit Klebeband zu.



3. Reinigen Sie mit der Seifenlösung und einer Bürste das Innere des Körpers.



4. Spülen Sie alle Seifenreste und Schmutz mit klarem Wasser aus.

5. Schütteln Sie Wassertropfen aus und trocknen Sie das Instrument mit einem Tuch, das durch den S-bogen gezogen wird.